

# ŞEVKEFZÂ ŞARKI

AKSAK

NEVBAHÂR OLMAS AÇILMAZSA GÜL-İ HANDÂNIMIZ

MÜZİK: AHMET HATİPOĞLU

SÖZ : AYDÎ

♩ = 100

NEV-BA- HÂR OL- MAZ A- ÇIL- MAZ- SA  
GÜ- Lİ HAN- DÂ- Nİ- MİZ MİZ  
DEV- RE- DER EF- LÂ- Kİ BÜL- BÜL- VEŞ  
Bİ- ZİM EF- GÂ- Nİ- MİZ MİZ  
AZ- ME- DİP KÜ- Yİ Dİ- LÂ- RÂ- DA MUKİM OL-  
MAZ- SA DİL AZ- ME- DİP KÜ- Yİ Dİ- LÂ- RÂ-  
DA MU- KİM OL- MAZ- SA DİL  
SU SE- PER RÂ- HIN- DA HER- ŞEB Dİ-  
DE- İ GİR- YA- Nİ- MİZ MİZ (SON)

NEVBAHÂR OLMAS AÇILMAZSA GÜL-İ HANDÂNIMIZ  
DEVREDER EFLÂKİ BÜLBÜL-VEŞ BİZİM EFGÂNIMIZ  
AZMEDİP KÜY-İ DİLÂRÂDA MUKİM OLMAS SA DİL  
SU SEPER RÂHINDA HER ŞEB DİDE-İ GİRYÂNIMIZ

AYDÎ (1812-1905)

VEZİN: Fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilün

KÜY-İ DİLÂRÂ: Gönül süsleyen köy,  
semt, mahalle.

NEVBAHÂR: İkbahar.

GÜL-İ HANDÂN: Gülen gül, iyice açılmış gül,  
istiare yoluyla sevgilinin gülen, konuşan dudakları.

EFLÂK: Gökler.

BÜLBÜL-VEŞ: Bülbül gibi.  
DİL: Gönül.

RÂH: Yol.

DİDE-İ GİRYÂN: Ağlayan göz.

MUKİM: İkamet eden.